



Semanas 11 e 12- 2º SEMESTRE 2021

PONTE DO SABER



Disciplina: Arte

1ª série – Ensino Médio EJA

## A XILOGRAVURA

A xilogravura é um dos mais antigos métodos de impressão da história da humanidade. É basicamente um carimbo, feito de madeira. Entalha-se a superfície da madeira com o motivo desejado (ou com o texto desejado) e pinta-se a imagem que, naturalmente após o entalhe, ficará em relevo. Essa imagem, pintada, é transferida para o papel. Esta antiga técnica era muito usada no Egito e na China desde a antiguidade. Com o tempo, a xilogravura passou a ser, também, muito comum na literatura de Cordel.

A xilogravura foi ofuscada pela prensa que facilitava a impressão de imagens e textos combinados. Hoje, a xilogravura é vista como uma arte ancestral e riquíssima em história e tradição, afinal, foi parte essencial do desenvolvimento da comunicação junto à nossa história.

No entanto, hoje, as técnicas da xilogravura passaram a combinar outros elementos criativos como, por exemplo, o isopor.

A isogravura é uma técnica para fazer xilogravura utilizando isopor.

[http://obviousmag.org/archives/2014/02/tecnica\\_de\\_como\\_fazer\\_xilogravura\\_com\\_isopor.html](http://obviousmag.org/archives/2014/02/tecnica_de_como_fazer_xilogravura_com_isopor.html)

### ATIVIDADE PRÁTICA ISOPOR GRAVURA

Siga os passos abaixo:

1. Desenhar sobre a **bandeja de isopor**, fazendo vincos com diferentes profundidades;
2. Passar uma camada de **tinta guache** espessa;
3. Posicionar a bandeja de isopor sobre o papel;
4. Pressionar por toda a área do isopor, para transferir a tinta para o **papel**;
5. Retirar o isopor com cuidado;
6. Fazer mais cópias da mesma imagem desenhada no isopor.



<http://douglasdim.blogspot.com/2011/09/gravura.html>

Dica: Para substituir o isopor pode-se utilizar E.V.A , papelão ou até mesmo uma batata cortada ao meio.

VEJA MAIS EM:

Isogravura - Xilogravura com isopor

